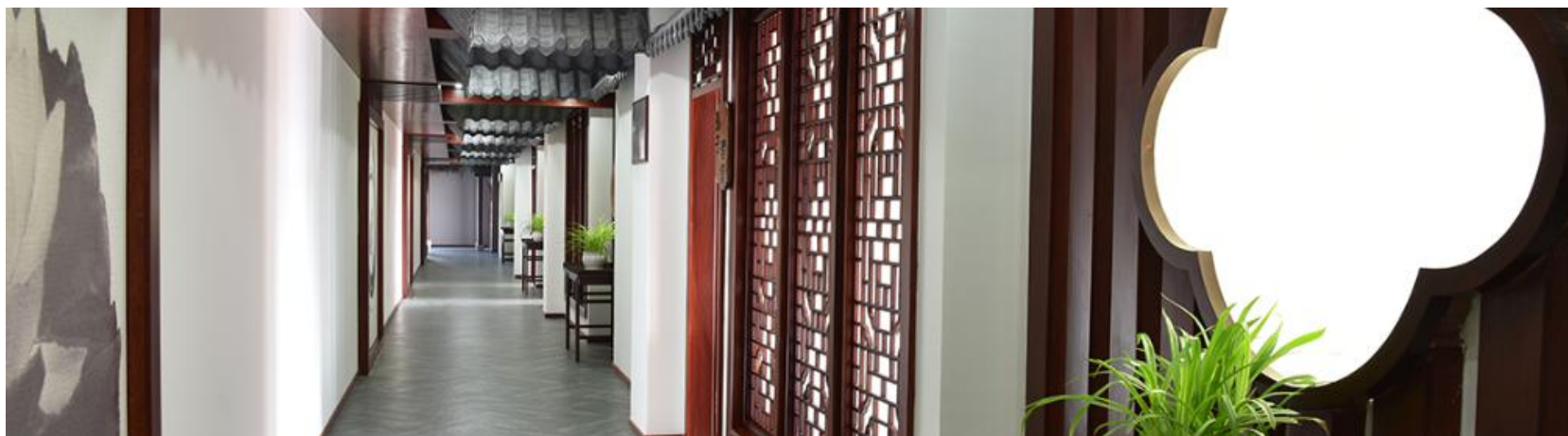


明德学院公共选修课课程简介



课程名称	教师简介	课程内容	课程展示
大学生实用《论语》	梁翠丽，教育硕士研究生，副教授，《以中华优秀传统文化为载体的高职学生核心素养教育体系的研究与实践》获 2018 年省级教学成果一等奖。	本课程从生活层面重新解读《论语》，从衣、食、住、行、喜、怒、哀、乐八个角度出发，感受孔子的生活形式、处事方式，以及背后的精神内涵和思维方式	
《孟子》	秦法明，硕士研究生，毕业于西北大学文学专业。	本课程在孟子“性善论”的基础上，从个人修身、学会生活、如何管理等方面，由内而外阐述孟子及儒家学派“内圣外王”的思想内涵，让学生从孟子身上汲取优秀传统文化养分。	
《趣味甲骨文》	于苹，硕士研究生，毕业于中国海洋大学汉语言文字学专业。	本课程教授甲骨文的基础知识，包括名称、内容、发现、特点、体例等；认识掌握部分甲骨文单字，并以甲骨文单字为素材进行创意作品创作；了解汉字的起源及其背后的原始思维和文化；期末形成自己的甲骨文课程成长档案。	

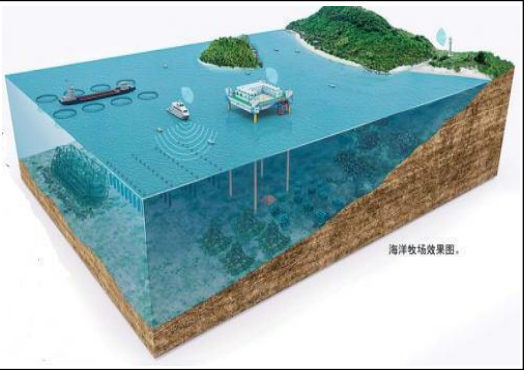
《专升本语文》	宋秀娟，硕士研究生，中国现当代文学专业。	本课程是面向全校各个专业开设的公共选修课程，充分发挥语文学科人文性与工具性的特点，结合 2021 年山东省教育厅制定的专升本大学语文新考试大纲的相关要求，其课程体系大体分为三大模块：历年真题的考试题型与做题技巧篇、高频精读课文的教与学、阅读与写作篇。	
《趣味本草》	梁善勇，就职于荣成市人民医院，主修药学。	本课程主要讲解药学典籍，以理论教学与野外实地考察相结合的形式展开教学，让学生了解我国传统中医药文化激进一步弘扬传统中医药文化。	
《中国饮食文化》	王鹏，硕士研究生，食品工程系讲师，发表核心期刊论文 4 篇，发明专利 1 项，实用新型专利 1 项，2020 年山东省职业技能大赛金奖。	本课程将结合海洋特色拓展大量中外海洋饮食文化知识，带领学生寻味大海，让学生认识海洋饮食的丰富多彩，同时亲手感触海洋饮食食材，亲自体验海洋美食做法，领会饮食文化的深邃内涵。	

《中国古典建筑文化》	路一，硕士研究生，毕业于石家庄铁道大学工程力学专业，船舶工程系讲师。参编出版普通高等学校土木工程专业精编系列规划教材 2 部。	本课程主要学习和研究中国古典建筑的风格特点，以及蕴含在其中的传统文化，培养学生弘扬优秀民族文化遗产的意识，加强对学生传统文化素质教育的培养。	
《通识国学讲读》	李林，毕业于北京师范大学心理学系。现为清华紫光教育机构首席国学讲师、北京大学“国学与领导力”课程班讲师、吉林大学管理学院兼职教授、中国国家画院学术讲师。	本课程从国学、儒家思想、文化价值取向等层面，全面而深刻地对国学进行阐述与解读，培养学生的国学学习兴趣以及文化自信。	
《中国服饰文化》	李婧婧，硕士研究生，毕业于北京林业大学设计学专业，电子商务系数字媒体技术专业教师。获得专利 3 项，指导学生参加省级以上比赛获奖 5 项。	本课程主要讲授我国历代传统服饰的风格特征、演变、积累和交融过程。通过学习中华民族特有的服饰文化，提升学生的民族意识、审美意识和文化自信。	

《大唐风韵》	刘洋，工学硕士研究生，近五年发表论文 5 篇，其中北大核心论文 1 篇。	本课程按照唐朝历史发展进程，选取具有代表性的历史人物、历史事件进行讲解，梳理唐朝历史发展脉络，带领学生系统整体的了解唐朝历史、文化艺术、名人轶事，增加学生文化内涵和修养。	
《异彩纷呈的民族文化》	王菲，硕士研究生，物流师，电子商务系港口物流专业教师。获软件著作权 2 项，多次指导学生参加省级技能大赛并获奖。	本课程讲授我国五十六个民族的概况，包括民族文化的生态价值、经济价值、审美价值、科学价值、社会价值和跨文化交流等，强调中国少数民族的多样性与民族文化的共生性。	
《品中国文人》	史青涛，硕士研究生，毕业于大连理工大学企业管理专业。带领学生参加第十二届山东省大学生科技节比赛，获“团队一等奖”及“优秀指导教师”。	本课程选取若干位有代表性的文人，在历史背景中，通过剖析他们的生平遭遇，品读他们的文学作品，让历史和文学变得趣味盎然，进而从历代文人的生存姿态获取对生命的感悟。	

《中国人物那些事》	黄新红，毕业于吉林工程技术师范学院，经济管理系会计专业教师。参加省级精品资源共享课建设 1 项，参与专利 1 项，指导学生参加省级以上比赛获奖 6 项。	本课程主要介绍中国优秀人物的伟大事迹，从中感悟到优秀人物的高尚的品质、内涵，鼓励、激发同学们树立崇高理想，不断提升自我、完善自我。	
《中国家风文化》	郇晓虹，硕士研究生，毕业于四川农业大学产业经济专业，电子商务专业教师。参与课题 1 项；发表国家级和省级论文多篇，获“优秀指导教师”称号。	本课程通过重点讲授古代各朝代家风文化、历代名人的家教思想、家训、家规和家范，以及当代家教现状，帮助学生深入了解中国传统优秀家风文化的精神内核，培养学生高尚的人生追求与传统美德。	
《中国香文化》	李建斌，从事威海香文化专业理论制作培训，有多年理论整理培训能力，有个体工厂加工制作经验。	本课程分为香文化理论知识、香制作两部分。为学生铺陈通往香世界的大门，在香的熏陶中感知香文化、中国传统文化，提高个人文化素养。	

《佩瑜怀瑾》 话剧表演	肖怡帆，硕士研究生，毕业于山东艺术学院音乐教育学院。就职于威海海洋职业学院团委担任共青团。	本课程是以荣成籍“两弹一星”荣誉勋章郭永怀先生和其夫人李佩先生一生的事迹为原型打造原创话剧，通过《爱》、《家》、《国》三幕演绎郭永怀先生的一生，是学院一堂永不落幕的思政课。	
《红色电影赏析》	姜嘉欣，硕士研究生，毕业于山东大学思想政治教育专业。威海海洋职业学院思政教师、科研处行政工作。	本课程以红色影视资源赏析为主线，提升学生的思想道德素养为目标，将红色文化的精髓以影视资源的媒介展现出来，发掘中国革命、建设、改革等各个时期的红色基因，进而引导学生提升文化自信。	
《红色文学鉴赏》	徐晓荣，硕士研究生，毕业于西安财经大学审计学专业，经济管理学系会计专业教师，指导学生参加省级比赛获奖 7 项。	本课程主要介绍红色文学作品的内容、思想和精神，通过鉴赏红色文学作品，培养学生树立正确的理想信念，增强爱国主义精神，弘扬民族文化，加强民族气节。	

《经典老歌》	蔡志强，硕士研究生，毕业于山东师范大学音乐学院音乐（声乐）专业。曾获第十一届全国青少年文化艺术人才选拔美声组一等奖、山东省青少年歌手大赛美声组一等奖。	本课程旨在普及经典歌曲，让学生能进一步了解经典老歌的精神内涵，感受音乐的魅力，掌握歌唱的基础知识，增加学生对经典音乐文化的了解和热爱，增加民族自信心和自豪感。	
《海洋牧场》	张瑞标，硕士研究生，毕业于大连海洋大学水产养殖专业，海洋生物与医药系教师。申报专利 2 项，申报参与各类项目 6 项。	本课程主要介绍海洋牧场的由来、发展和类型。通过学习世界及我国的海洋牧场建设，提升学生的保护自然的意识、和谐发展的意识、绿色发展的意识，树立可持续发展的理念。	
《航海文化》	姜帅，硕士研究生，经管系国际邮轮乘务管理专业负责人。持有甲类一等大副、船舶驾驶中级、客船、船舶保安员等证书，先后外派到香港华林 wallem、新加坡 IMC 万邦集团等国际知名航运企业，有着丰富的航海经验。	本课程以当下学生最感兴趣的话题为导向，结合学院海洋类特色重点讲授航海文化的起源与发展、海盗文化、中外航海历史趣闻等，加深学生对我国建设海洋强国战略和建设“21 世纪海上丝绸之路”倡议的认识和爱国主义情感的培养。	

《海洋民俗文化》	李永喜，山东省级项目“渔民号子”传承人、威海市“渔家大鼓”非遗传承人、省级非遗十大模范传承人。	本课程主要教授山东省省级非物质文化遗产项目“渔家大鼓”，通过学习欢乐有力的鼓点，认识沿海渔民在其特有的人文历史环境中的人文精神与海洋文化精神。	
《海洋环境保护文化》	王玲玲，硕士研究生，毕业于中国海洋大学，海洋生物与医药系教师。获得省级奖励 3 项，主持省级教科研项目 2 项。	本课程介绍我国内水、领海等以及我国管辖的其他海域的环境保护工作，共同学习海洋环境与保护知识，加强海洋保护意识，一起维护蔚蓝色的生命摇篮。	
《海洋生物文化》	王珊珊，硕士研究生，毕业于中国海洋大学。国家职业技能鉴定考评员，执业兽医师。荣获山东省渔业行业职业技能竞赛特别贡献奖，指导学生获得水产技能大赛一等奖。	本课程以“大力发展蓝色经济，振兴海洋产业”为指导，以提升学生的核心素养为目标，展示海洋生物文化的魅力、海洋生物的多样性，引导学生喜爱海洋、热爱海洋、关注海洋。	

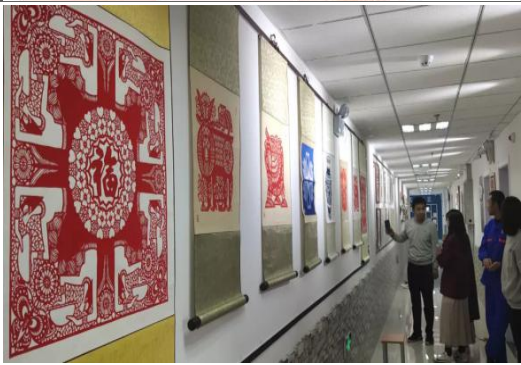
《古琴艺术讲读》	肖潇，青年古琴演奏家，威海瑜杉琴院院长。	本课程从古琴的历史、形制、指法、赏析等多元化模块展开，知识与技能兼具，让学生切身体会古琴艺术的味外之旨、韵外之致、弦外之音，达到“人琴合一”的境界。	
《古筝艺术讲读》	李昕怡，中国民族管弦乐学会社会水平考级指导教师，曾获中国民族管弦乐学会“优秀指导教师”荣誉证书，“金筝奖”中国古筝大赛成人团体组第一名。	本课程学习演奏姿势、手型、认弦以及基本指法，学习《笑傲江湖》等著名筝曲，训练学生的识谱听音能力，开发学生的思维能力和想象力，培养音乐素质。	
《书法艺术欣赏》	范冠伟，硕士研究生，中国书画研究专业毕业。	本课程教授软笔书法的书写。初期从坐姿和执笔入手，后主要以笔法训练为主，以达到学生对字帖进行准确临摹的目的，全面提升学生书法艺术素养与人文素养。	

《硬笔书法》	肖军华，毕业于曲阜师范大学汉语言文学教育专业，任教硬笔书法课多年。	本课程主要学习硬笔楷书的书写技巧，通过有针对性的指导和系统练习，使学生养成细致认真的学习态度和持之以恒的意志品质，掌握硬笔楷书的书写规律，写一手漂亮的硬笔书法。	
《国画艺术》	闫国宾，观海画廊艺术总监，渤海画院副院长，东方艺术研究院名誉院长。当代书画家百杰、中国艺术市场最具潜力艺术家。出版有《居田水墨画集》。	本课程主要研习“梅、兰、竹、菊”四君子之画法，不仅可以习练国画的基本章法，更能感悟到国画艺术中所蕴含的中国文人精神与高雅志趣。	
《油画艺术》	臧亚芳，硕士研究生，毕业于华东师范大学美术专业油画方向（现当代艺术），师从上海美术家协会主席、中国画院研究员周长江。	本课程学习基本的绘画造型基础能力、色彩感知能力、油画临摹技巧，培养和建立科学的观察方法和审美意趣，了解基本美术语言的表达方式。	

《水彩画》	张若然，硕士研究生，毕业于青岛大学美术学院油画专业，山东省美术家协会会员。曾 4 次参加中国美协国家级展览（全国巡展）；获山东省第二、第三届青年美术大展最高奖。	本课程学习水彩画的基本技法，体验水性绘画材料独特的审美趣味。鼓励学生选择自己感兴趣的题材进行创作，提升自我认同感与综合审美能力。	
《数字绘画》	顾芸，硕士研究生，毕业于鲁迅美术学院工业设计专业，电子商务系教师。	本课程运用电脑软件和数字绘图工具在电脑上进行创作学习，讲授数字绘画技法、Photoshop、手绘板的使用方法，培养学生的创造性思维。	
《京剧艺术》	李荣，荣成市京剧表演艺术家，国家一级京剧演员，全国戏剧家协会会员。	本课程主要讲解京剧的基本知识、练习经典唱段，从生旦净末丑，到经典名段《梨花颂》，学习京剧的唱腔与唱段。	

《中国传统曲艺文化》	刘璐，硕士研究生，现任学院质量控制办公室副主任。山东省高校青年教师教学比赛一等奖。	本课程主要分为曲艺通识、相声、小品、评书和二人转等内容，这些学生们喜闻乐见的曲艺项目能让大家受到传统曲艺熏陶的同时保持积极乐观的生活态度。	
《茶艺文化》	臧亚芳，硕士研究生，华东师范大学美术专业，高级茶艺师，高级评茶员。 黄佳溶，硕士研究生，毕业于德国埃森经济和管理高等专业学院。 于苹，硕士研究生，毕业于中国海洋大学汉语言文字学专业。	本课程总体上分为两大块内容：茶史与六大茶类的理论基础知识、六大茶类的冲泡与品鉴。通过学习茶艺，由茶艺、茶礼，入茶道，引导学生学会踏实做人、专注做事。	

《彩绘葫芦》	于芳，官家彩绘葫芦非遗传承人，文化部、教育部“威海非遗研培工作站”负责人，威海弘艺油画雕塑院常务院长，山东工艺美术学院技艺导师，山东工艺美术协会会员，首届乳山文化名家。	本课程围绕“葫芦艺术”展开教学实践，教授学生葫芦艺术的历史发展与文化价值等知识，培养学生运用画笔、刻刀、烙笔的“画、刻、烙”等操作技能，进一步提升学生的文化自信与民间美术文化认同感。	
《面塑艺术》	宋春永，荣成面塑威海市级非物质文化遗产代表性传承人，威海市面塑协会会长。	本课程教授面塑技艺，将传统之美与现代审美相融合，立足本土特色，将海洋精神融入教学之中，提升学生的动手能力与审美水平。	
《布艺》	楚丽蓉，硕士研究生，毕业于南昌大学应用心理学专业，任教于学生处。近三年获得专利 1 项，个人省级比赛获奖 1 项，指导学生参加省级比赛获奖 1 项。	本课程主要介绍布艺编织的基本技法，教授学生制作各种布艺编织物品，通过学习增加学生的主动性、审美性和创新性，提升学生的自我效能感，培养积极进取的生活态度。	

《篆刻艺术》	张青峰，山东省书法家协会会员，荣成市书法家协会理事，荣成市书画艺术研究会秘书长，曾荣获荣成市第二届精品文艺奖二等奖，威海市第三届精品文艺奖三等奖。	本课程教授篆刻知识与技法。篆刻艺术集书法、绘画、雕刻等艺术形式于一体，在一刀一石与方寸之间，培养学生的观察能力、专注能力、审美能力。	
《剪纸艺术》	黄再林，荣成市剪纸协会副会长，从事剪纸、绘画创作三十余年，作品曾被《山东老干部之家》、《荣成时讯》等多家报纸、杂志采用为插画发表。	本课程主要教授中国剪纸的“折、剪、雕、刻、裱”等技法知识，培养学生运用剪刀、刻刀进行剪纸的实践能力与动手能力，感知剪纸艺术中丰富的文化历史信息与社会价值。	
《锡镶技艺》	王海峰，威海文化交流协会会员，威海文化产业协会会员，威海东方福联盟会员，阳光筑梦文化交流中心副馆长。	本课程主要讲授威海非物质文化遗产锡镶技艺的文化背景、制作工艺流程，让学生体验手工艺技术的文化价值与艺术价值。	

《太极文化》	原志刚，2011 年开始学习太极拳套路及理论，习拳 9 年，曾在世界太极拳大赛中获拳、剑 3 等奖。	本课程主要教授陈式太极拳套路与太极拳相关理论文化知识，结合养生知识，让学生了解太极拳和传统文化的密切联系。	
《传统养生体育》	魏振，副教授，硕士研究生，毕业于山东师范大学。获第三届山东省高校体育教师基本功大赛二等奖、山东省高校健身气功比赛第五名、山东省优秀教练员。	本课程主要学习八段锦、大舞、导引养生功十二法，马王堆导引术，以及太极八法五步、体育保健常识，方法和套路，动作简单易学且不受时间场地限制。	
《跆拳道》	孔令豪，任职于中国龙队示范团山东分部担任主教练，国家体育指导员、跆拳道黑带。所带学生曾获得山东省冠军、多个威海市冠军。	本课程分为跆拳道动作理论和实践两个部分，理论知识包括跆拳道宗旨、跆拳道精神和跆拳道基础动作的动作标准。实践部分为专项技术练习与一般身体素质练习，提高跆拳道动作的完成度、协调性、柔韧性、力量、平衡能力、感知能力等。	

《围棋》	张喜全，荣成围棋院院长，荣成围棋协会会长，多次带队参加威海市和山东省的围棋比赛并取得优异成绩。	本课程讲授围棋的文化知识与实战对弈方法，开发智力、培养良好的品德与素养。	
《捶丸高飞（高尔夫）》	郑海志，中国高尔夫球协会二级裁判员，威海打柰丸游艺（捶丸）非物质文化遗产传承人，威海市三冠高尔夫文化艺术院院长，中华高尔夫传承协会山东分会会长。出版高尔夫人文主题诗集《果岭上的诗和远方》。	高尔夫起源于中国古代的捶丸运动，本课程围绕“捶丸，三冠六重奏与十一步法”、“捶丸体育开天谢岭仪式”等主要内容展开，通过知识的讲解，让同学们认识捶丸运动，并教之以具体动作，体会捶丸的运动精神与传统文化精神。	
《性格色彩学》	郑玲云，硕士研究生，毕业于中央民族大学思想政治教育专业。	本课程侧重于帮助学生认识到性格的不同特征，帮助学生认识自己属于哪种颜色的性格、理解不同性格的优缺点，在生活、职场、恋爱中构建和谐的人际关系。	

《恋爱心理学》	宋莹，硕士研究生，经济管理系教师，国家心理咨询师职业资格，获威海海洋职业学院“优秀辅导员”称号。	本课程共分为三个主要部分，即爱情的萌芽；爱情的发展；爱情的收获。以心理学机制对爱情进行讲解，帮助学生对爱情建立更健康和深刻理解。	
《情绪心理学》	王亚男，硕士研究生，2014 年获得心理咨询师二级证书。	本课程讲授有关情绪的心理知识，提升学生的情绪控制能力，拥有更多积极正面情绪，做掌控情绪的主人。	
《影视鉴赏》 (综合文化审美)	赵美慧，硕士研究生，毕业于吉林师范大学新闻与传播学院。	本课程将通过优秀影视作品案例和视听语言讲解，带领学生从文学、社会学、美学角度出发感受影视艺术，让学生深入了解影视作品所反映的文化世界。	

《影视鉴赏》 (西方电影赏析)	李玫莹，硕士研究生，毕业于澳大利亚昆士兰科技大学专业会计专业，威海海洋职业学院青年教师比赛二等奖。	本课程对经典西方电影赏析为主要内容，使学生了解电影的发展过程及基本特征，学会对电影作品进行主题思想的解读和艺术手法的欣赏。	
《名人传奇》	徐玮，硕士研究生，中级经济师，经济管理系教师。	本课程通过对名人经历的学习和了解，使学生能在未来的人生道路上借鉴名人成功的经历，如马云、袁隆平、郭永怀等，帮助学生树立远大的理想，培养积极进取的优秀品质。	
《红楼梦的生活智慧》	王倩，硕士研究生，经济管理系讲师，中级经济师。	本课程主要对《红楼梦》进行研读品味，课程主要内容分两篇，第一篇背景篇，第二篇品读篇，培养学生的阅读能力、文学艺术鉴赏能力，培养学生的综合人文素养。	

《BBC 纪录片鉴赏》	尤晓莎，硕士研究生，毕业于上海理工大学，电子商务系教师。	本课程分为三个专题：BBC 自然，BBC 文史、BBC 科技。节选不同题材的记录片，拓宽知识面、陶冶情操，培养学生热爱自然、生活、科学的积极价值观。	
《电影中的新科技》	王攀攀，硕士研究生，毕业于哈尔滨工业大学控制科学与工程专业，曾多次在教学竞赛、技能竞赛、指导学生竞赛中获奖。	本课程引导学生鉴赏影片中的新科学、新技术，培养学生从数字媒体、文化科技、虚拟现实技术等多个视角分析解读影片的能力。	
《欧洲饮食文化》	刘敏楠，硕士研究生，毕业于英国谢菲尔德大学工程学院生物与化学工程系，食品工程系教师。	课程从饮食习俗、饮食礼仪、饮食观念及饮食历史、西餐制作技艺、西餐风味流派和饮品文化几个方面来讲解欧洲饮食文化，在轻松愉快的氛围中增长知识、拓宽眼界、提升文化素养。	

《不能不看的新疆》	于佳弘，硕士研究生，毕业于新疆农业大学农产品加工及贮藏专业。	本课程讲解四个篇章：疆的地理、民俗、风景和风味。通过对新疆风土人情的学习，让学生正确的看待新疆，培养学生的爱国情感。	
《职业素养与礼仪》	孟文朴，硕士研究生，毕业于扬州大学现当代文学专业，获“2020 年校级十佳优秀社团指导教师”荣誉称号。	本课程讲授职业化的内涵，从三个层次出发：穿衣戴帽；待人接物；价值观。同时又包含职业着装礼仪、面试礼仪、见面礼仪、办公室礼仪、餐饮礼仪、谈吐礼仪、公文礼仪、商务会议礼仪等。	
《妆容文化》	陈建平，毕业于烟台师院，1999 年于沈阳宝岩学院进修美妆，并获得毕业证书，先后给各大美容院和化妆品行业做讲师。	本课程教授化妆基本知识，主要学习眉妆、眼妆、腮红、唇妆等面部核心妆容，进而学会化舞台妆、职业妆、日常妆等妆种，让学生在学习化妆的过程中发现美、感受美。	

《饮食滋味》	乔石，副教授，硕士研究生，食品工程系专职教师。曾获评“蓝墨 2017 年山东省十大魅力教师”。	本课程主要介绍中医理论下的营养学，内容来自徐文兵出版的《饮食滋味》一书和《饮食滋味》视频课程，普及中西医与营养学的相关饮食文化知识，提升学生的健康饮食观念。	
《粤港澳文化》	丛懿洁，硕士研究生，毕业于华南理工大学食品科学专业，食品工程系教师，在广东求学期间曾游玩广州、香港、澳门以及周边多个城市，致力于探索不同地区的文化差异性、多元性，对粤港澳地区的文化有一定了解。	本课程设计五个篇章，覆盖了粤港澳地区历史发展文化、饮食文化、地理建筑文化、人文文化、典型城市介绍。有助于学生开阔眼界，提升对自身文化价值的充分肯定，提升民族自信心和民族凝聚力。	

线上课程名称	学习方式	课程简介	课程展示
《古琴基础入门》	学习通 (视频学习)	本课程讲授葫芦的历史文化、工艺形式，以及不同题材的彩绘葫芦绘制步骤与技法详细示范，提升文化审美修养，培养对民间美术的认同感。	
《非遗传统手工艺课程： 彩绘葫芦》	学习通 (视频学习)	本课程教授古琴的散音、泛音、按音的基本指法，并对其做详细示范讲解。同时，对古琴文化、琴曲鉴赏做基本介绍，是古琴入门学习的较好通道。	