

2016-2017 学年第二学期公共选修课课程简介

课程名称：化学与生活

任课教师：乔石

学时：36

学分：2

课程主要内容：化学可以使天空变得更蓝，可以使河水变得更清澈，可以使物品变得更丰富，可以使生活变得更美好。我们的生活离不开化学，化学改变了整个世界。那么化学到底是什么呢？让我们一起来探索这绚丽多彩的化学世界吧！本课程将从食物中的化学、厨房中的化学、日常生活中的毒物、保健化妆品、居室环境中的化学、室外环境的化学等方面介绍我们的生活与化学之间的联系。

课程目标：

- 1、通过本课程学习，使学生认识日常生活中常见物质的性质，体验化学对提高生活质量和解决生活中的一些实际问题的价值和作用。增强应用意识，激发学生学习化学的兴趣。
- 2、通过课题研究，探讨生活中常见的化学现象，体会化学对保护环境的积极作用，形成合理使用化学品的意识。丰富知识、开阔视野，认识化学科学与技术进步和社会发展的关系。培养学生自主学习的能力，培养学生可持续发展的能力。
- 3、通过学习，培养学生搜集资料、自我学习的良好习惯和能力。体会化学的科学价值、应用价值、人文价值，提高自身文化素养，培养学生的社会责任感。

课程名称：饮食文化与营养膳食

任课教师：聂小伟

学时：36

学分：2

课程主要内容：本课程结合历史名人与饮食典故，主要介绍中国饮食文化的渊源；中国饮食的发展历史及现状；中国八大菜系的特点；各地、各民族的代表风味小吃以及茶文化、酒文化；礼仪食俗和饮食礼仪等内容。并结合饮食文化和饮食特点，分析膳食平衡和合理膳食对人体健康的益处和影响。

课程目标：1、了解中国八大菜系的主要特点和代表菜品；2、了解中国茶文化和酒文化；3、熟悉人生礼仪食俗；4、掌握中国饮食礼仪；5、理解如何进行膳食平衡、合理膳食；6、认识饮食习惯与营养膳食之间关系。

课程名称：房地产营销管理

任课教师：汪健

学时：36

学分：2

课程主要内容：“房地产营销管理”是一门综合性、应用性、系统性和拓展性很强的科学。本课程针对高等院校学生设立，较系统地阐述的房地产营销管理的专业知识。在系统介绍房地产开发经营概念、房地产开发企业、房地产开发可行性研究的基础上，阐述了房地产项目的前期阶段、建设阶段的工作，进而对房地产项目的市场营销、房地产市场细分和定位及营销策略展开研究。

本课程的具体的内容包括：房地产的概念、分类；房地产经营管理的特点、形式和内容；房地产企业的性质、类型、特点、机构设置及国家对房地产企业的管理；房地产营销项目可行性研究的内容、步骤、经济评估；房地产项目的营销概念、环境及房地产购买者心理和行分析；房地产市场细分与定位；房地产市场营销策略包括品牌策略、价格策略、渠道策略、促销策略等。

课程目标：本课程针对高等职业院校实际，结合荣成市房地产市场的发展状况、实践能力而设置，培养“宽口径”、“厚基础”、“重能力”的复合型人才。本课程修读对象为全校各

专业高职学生。《房地产营销管理》课程系统地阐述了现代房地产营销的理论和实践，旨在使学生了解和掌握房地产营销的基本原理、房地产市场调研的理论和方法、房地产的营销战略、促销及价格策略、房地产营销渠道以及网络时代的房地产市场营销等知识。

本课程不拘泥于一般的理论描述，而是将理论阐述与时政分析相结合，全面揭示了房地产营销的策略体系。

课程名称：3D 打印技术

任课教师：顾芸

学时：36

学分：2

课程主要内容：本课程主要介绍 3D 打印（3D printing）的起源、发展及应用；可以兼容的软件种类、文件类型；3D 打印材料输入、文件导入、打印操作等整个步骤流程；3D 打印的应用领域——譬如科研、教育、制造等行业。

课程目标：通过学习，了解和掌握以下几个方面：1、3D 打印技术的起源、发展及应用；2、了解掌握可兼容软件的建模方法；3、3D 打印的打印输出。

课程名称：法律与生活

任课教师：乔宇

学时：36

学分：2

课程主要内容：围绕大学生在学习、就业、创业、生活等方面遇到的实际法律问题，本课程拟从六个专题分别介绍与大学生联系密切的法律知识。专题一 生活在社会主义法治国家；专题二 民事权利与义务；专题三 信守合同与违约；专题四 劳动就业与守法经营；专题五 家庭与婚姻；专题六 法律救济。

课程目标：该课程紧跟我国法治进程，联系大学生对法律知识的实际需求，结合生动鲜明的典型案例，介绍与大学生联系密切的法律法规。旨在传授大学生实用法律知识、培养大学生的法制观念、提高大学生的法律素养，使大学生掌握并熟练运用与求学、就业、创业、生活相关的实用法律知识。

课程名称：视频编辑

任课教师：周晓清

学时：36

学分：2

课程主要内容：视频编辑是为爱好影视编辑的在校学生开设的一门公共选修课，它是一门应用前景十分广阔的计算机应用技术。本课程主要介绍了 Premiere Pro cc 的基本操作方法及影视编辑技巧，内容包括 Premiere Pro CC 基础；Premiere Pro CC 影视剪辑技术；视频转场效果；视频特效应用；调色、抠像与叠加；字幕与字幕特技；加入音频效果；文件输出和综合设计实训。讲授以实际案例为主线，通过案例中的具体操作，让学生快速熟悉软件功能和影视后期编辑思路。通过学习软件功能解析部分，使学生能够深入学习软件功能及影视编辑制作技术。

课程目标：通过 Premiere pro cc 的学习，使学生掌握视频编辑的基本知识。掌握 Premiere 软件影视制作的全过程，学到更多影视制作的方法、技巧。使学生可以快速具备一门专业技能，拓展自己今后的工作范围，以便更好的适应社会，具有更强的竞争力。通过学习，一名普通影视爱好者完全可以凭借自己对生活的感悟来完成自己的影视作品，创作出有个人特色和风格的 MTV。

课程名称：演讲与口才

任课教师：刘昌状

学时：36

学分：2

课程主要内容：本课程内容总体上分为演讲口才的基本原理和演讲实境实训两大部分。

主要包括普通话、演讲、朗读、辩论、主持口才、社交口才、求职口才、谈判口才以及推销口才的基本知识以及各类辩论和口才的实战和实用技巧等,目的在于系统训练学生演讲与口才方面的基础能力和综合能力。

课程目标: 本课程的目标在于通过具有时代性、通俗性和实效性的教学过程,提升高职院校学生的口语表达能力和信息传递能力。通过演讲与口才能力的提升,为将来走上工作岗位做良好的铺垫,力求做到通过学习可以有效地表现自己各方面的优势,更好地向社会、向他人推销自己,更好地理解 and 融汇外界信息。通过良好的沟通能力和表达能力的培养与提高,起到与专业技能相得益彰的作用,从而使高职学生毕业之后真正成为一个全面发展的现代社会成员。

课程名称: 人际关系与沟通

任课教师: 相昌慧

学时: 36

学分: 2

课程主要内容: “人际沟通与社会交往”是一门职业技能学科,是高等院校的学生应该具备的一项基本素质,它关系到学生将来的求职、升迁等具体问题。若缺少这一素质,可能影响学生的前途发展。通过课程的学习,学生能够掌握基本的社会沟通技能、提升社会交往能力。同时掌握沟通的理念、知识,学会运用沟通的技巧。

本课程涉及 11 项任务,包括人际关系与沟通概述、人际交往的社会心理学效应、人际沟通障碍与沟通原则、语言沟通、非语言沟通、职场沟通、团队沟通、人际沟通礼仪、交友沟通、恋爱沟通与家人沟通等内容。学生通过学、做相结合,强化技能训练,使学习者逐渐提高人际沟通和交流能力,建立良好的人际关系,提高工作与学习效率。

课程目标:

知识目标: 了解并掌握人际关系的社会心理学效应;人际沟通的基本理论、类型、特点、功能、原则规范和训练方法。了解并掌握人际沟通的基本内涵、功能、原则、基本技能和训练方法。

技能目标: 1、学生能够根据不同的场合、人物、事件选择不同的沟通方式。2、学习提升自己的表达能力。3、学习通过发问及倾听提高自我处理事件的能力。4、学习如何与领导和同事、朋友、恋人和家人之间进行有效的沟通。5、学生能够运用人际沟通中的种种沟通方法、策略和技巧,建立良好的人际关系,提高工作与学习效率。

素质养成目标: 通过学习和训练,使学生养成自觉遵守现代礼仪基本规范和人际沟通规范的良好习惯,在学习、工作、生活中自觉强化人际沟通和交往礼仪的基本技能训练,培养良好的礼仪素养、心理素质、人际沟通能力和团队合作精神,树立正确的价值观和从业规范。

课程名称: 中国旅游文化

任课教师: 张笑添

学时: 36

学分: 2

课程主要内容: 本课程的开设是为了适应当今旅游产业的飞速发展,使学生在增长知识、开阔眼界的同时了解旅游这种生活方式,了解祖国的旅游资源,更有针对性的选择旅游目的地,更加热爱祖国的大好河山,更加热爱并积极弘扬中华民族优秀的传统文化,更清晰的领悟中西文化差异。主要包括旅游山水文化、旅游建筑文化、旅游园林文化、旅游宗教文化、旅游民俗文化、旅游饮食文化、中医文化、旅游与中国文学艺术、旅游与工艺美术文化、武术文化等相关内容。

课程目标: 本课程目标在于通过学习,使学生能够开阔眼界,了解祖国的大好河山以及不同区域、民族的风土人情和生活方式。同时了解相关的地理、文化知识,进而激发学生的爱国主义情感。同时为有志于考取导游证书的同学提供基本知识储备,使学生在饱览祖国大好风光的过程中提高自身能力素养,为就业提供更多选择。

课程名称：海洋科学概论

任课教师：王星淘

学时：36

学分：2

课程主要内容：1. 海洋认知：海洋的经济、国土、生态、科学文化价值。2. 海洋地理：海洋的地理属性。3. 海洋地质：海洋的地质特征。4. 海洋资源：海洋资源的类型、海洋资源开发与利用。5. 海洋环境：海洋环境、污染、监测与保护。6. 海洋生态：海洋生态状况，海洋生态系统的类型、结构与功能、价值与保护。7. 海洋经济：海洋经济的特点、海洋产业、海洋经济可持续发展。8. 海洋科技：海洋科技的战略地位、发展态势、我国海洋科技现状。9. 海洋文化：海洋文化及其特征、中华海洋文化。10. 海洋法律法规：海洋法、海洋法律制度。11. 海洋权益：海洋权益的概念、性质，我国海洋权益的维护和保障。12. 海洋管理：海洋管理的对象、任务、手段、内容。

课程目标：本课程以加强海洋教育、普及海洋知识、强化海洋意识为目标，从大海洋学科角度，多方面、系统地介绍海洋科学，涵盖海洋自然科学、海洋社会科学和海洋人文科学等方面的海洋科学基础知识。有利于学生从整体上认识海洋，培养并形成正确的海洋观。通过海洋通识教育，引导学生热爱海洋科学、海洋文化，深入思考海洋问题，积极探索海洋奥秘、参与海洋实践活动，投身到海洋事业发展中来。

课程名称：海洋生物文化

任课教师：王兴章

学时：36

学分：2

课程主要内容：海洋生物文化是中国传统文化的组成部分。我国是海洋大国，拥有 300 多万平方公里的海洋面积，18000 多公里海岸线，拥有众多海洋人文景观和自然景观，拥有精神的、行为的、社会的、物质的海洋文化。本课程旨在通过学习海洋生物文化，使同学们在学习的同时，了解了中国传统文化的博大精深。寓教于教，寓教于乐，在愉快的氛围中中学习掌握海洋生物文化知识。

课程设计思路分三大部分：一是海洋文化部分。旨在通过学习，使同学们了解海洋文化的博大精深，通过对海洋精神文化、物质文化、行为文化、社会文化的了解，深刻理解海洋文化是传统文化不可缺少的一部分；二是科普部分。旨在通过学习海洋科普知识、海洋趣闻轶事，了解海洋基本知识，熟悉海洋、走进海洋，认识海洋、建设海洋；三是海洋生物部分。了解海洋生物的基础知识，熟悉威海荣成海洋生物的分布分类、生态习性、品种、功能等。

课程目标：

一是通过学习海洋生物文化，使同学们初步了解海洋精神的、物质的、社会的、行为的文化知识；初步了解海洋科普知识，了解当地的海洋生物品种的生态习性、性质功能等知识。

二是能够了解海洋生物文化所包含的内容；了解海洋生物的基本分类；了解威海荣成海洋生物的基本构成。

三是通过学习，使同学们认识到身为海洋学院学生，身上所承担的历史责任，树立海洋国土意识和保护海洋环境、渔业资源的意识，树立科技报国，为祖国海洋事业奋斗终生的信心。

课程名称：专升本英语 1

任课教师：汤春燕

学时：36

学分：2

课程主要内容：本课程紧紧围绕专升本英语考试题型进行授课，分两个学期，共 72 课时授课。授课内容分读写和听力两部分。本课程以《新视野大学英语》第三册教程为基础，在讲解课程内容的同时复习考试必备的全方面的英语知识。包括：1. 语音 熟悉英语音素的发音 知道英语字母及常用字母组合在单词中的读音。2. 词汇 对单词能认、会读，知道词义及其在语句中的作用。对在一般交际中使用频率高的单词和短语会拼写、能正确使用。

知道一些常用词的近义词和反义词。能够根据上下文或利用基本的构词法知识判断语篇中生词的含义。3. 语法 包括各类词法和句法的运用,这也是讲课中的重点。4. 应用文写作, 包含请柬、通知、公告、广告, 商务信函等等。并辅以历年考试真题和大量的模拟冲刺试题。

课程目标: 本课程以专升本考试为目标, 通过 200 课时的学习 (含一年级 128 课时), 使学生对英语知识和技能的掌握应达到普通高校在校生非英语专业二年级的水平, 同时满足进入本科院校继续学习的基本要求。

(一) 语言知识: 1、掌握并能运用基本的语法结构和句型以及所学功能意念和话题; 2、词汇要求: 掌握 3500 左右常用单词及 500 左右习惯用语和固定搭配。

(二) 语言运用: 1、阅读, 能读懂并能独立编写书、报、杂志中关于一般性话题的语篇以及请柬、通知、公告、广告等, 并能从中获取相关信息, 完成不同的阅读任务。2、翻译, 根据题目要求, 完成一般性话题的中英文互译任务。3、写作, 根据题目要求完成简单的书面表达任务。

课程名称: 专升本高数 1

任课教师: 王洪涛

学时: 72

学分: 2

课程主要内容: 高等数学课程分两学期开设, 分别称为高等数学 1 和高等数学 2。内容主要包括: 1、函数; 2、极限与连续; 3、导数与微分; 4、中值定理与导数的应用; 5、布丁积分; 6、定积分; 7、定积分的应用; 8、常微分方程。

课程目标: 社会的进步与数学的广泛应用是分不开的, 到了现代, 数学已成为科技发展的强大动力。高等数学 1 主要介绍的是一元微积分, 这门课程主要面向的学生为三类: 第一类是想拓展数学知识, 并进行实际应用的同学; 第二类是希望学好数学进行数学建模研究的同学; 第三类是想专升本的同学。

课程名称: 英语口语提高

任课教师: 张梅芳

学时: 36

学分: 2

课程主要内容: 按照“以学生为中心”的原则组织课堂教学, 注重培养学生自主学习的意识。课上为学生提供运用英语进行口头交流的机会。以学生为中心组织教学活动, 采取答疑、组织两人对话、角色扮演、小组讨论、分组表演、集体讨论等灵活多样的形式, 以激发学生用英语进行交流、表达思想情感的兴趣, 提供学生相互学习, 相互交流学习方法的机会。

通过大量的口语技能训练和语言实践活动, 巩固和扩展所学语言功能的常用句型, 强化交际技能。

课程目标: 本课程的教学目的是通过大量的口语练习和实践, 逐步培养和提高学生用英语进行口头交际的能力。通过本课程的学习, 学生应能经一定准备后, 就一般日常生活和社会生活话题作 3-5 分钟的连贯性发言和交谈, 做到语音、语调、语法基本正确。《英语口语》共开设 1 学期, 36 学时, 每周 2 学时, 教学内容为《流畅英语口语教程》。

课程名称: 英美文化与写作

任课教师: 王建红

学时: 36

学分: 2

课程主要内容: 《英美文化与写作》以突出时事性社会与文化常识为基本特征。本课程内容分为两部分: 一是关于主要英语国家的介绍, 如英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等国的社会与文化背景, 给学生带来一场视听盛宴。二是从各种商务写作实践入手, 致力于解决学习者在商务英语中面临的主要问题。涉及主题范围广, 大量写作实例均来源于最新的商务案例, 适合读者模仿。

课程目标: 本课程侧重介绍 5 个主要英语国家的历史背景、政治制度、教育体制、宗教

信仰、风俗习惯及社会生活等方面的内容。旨在帮助学生了解英语国家的社会生活与传统文化的知识，是培养跨文化交际实用型人才的关键。有助于学生了解西方的思维方式、价值观念及生活习惯。加强对语言和文化的理解，提高跨文化交际能力。另一方面，《英美文化与写作》也把一些基础性写作知识与语言知识穿插在各个章节中，给学生的学习留有较大的自主提高空间，为学生通过大学英语四六级及其他英语考试保驾护航。

课程名称：数学建模

任课教师：李兰兰

学时：36

学分：2

课程主要内容：“数学建模”简单来讲，就是用数学语言描述实际现象，建立数学模型来解决各种实际问题的过程。

该课程将着重介绍初等数学模型、优化数学模型及数学应用软件 MATLAB 的使用。该课程以生产生活中的实际问题为载体，把数学知识、数学软件和计算机应用有机结合，容知识性、启发性、实用性和实践性于一体。

本课程面向两类学生：第一类是对数学感兴趣，想了解数学如何应用到实际问题中的同学；第二类是想参加数学建模竞赛的同学。

课程目标：

通过本课程的学习，力求使学生较系统地获得微积分、线性代数和概率统计的基础知识、必要的基础理论和常用的运算方法；

学生受到基本数学方法、思维的训练，能够建立并求解简单的初等模型和优化模型；

为学生学习相关专业的后继课程和进一步扩大数学知识以及解决实际问题提供必要的数学基础。

课程名称：形体训练

任课教师：张立

学时：36

学分：2

课程主要内容：韵律操、健身操、啦啦操、姿态操。1、热身；2、把杆练习；3、垫上练习；4、力量练习；5、放松练习。培养学生协调性、灵活性，进而全面“雕琢”身体，获得健美的体形，优美的仪态、仪表和健康的体魄。

课程目标：形体训练是在音乐伴奏下进行练习，会把“美”的意蕴有意识地注入练习中，充分体现出韵律美、动态美、静态美的意境。培养学生们懂得如何欣赏美、塑造美的科学观念。同时还能够通过体育锻炼将开朗、豁达、真诚、进取等品格渗透到人的心灵之中。得体的举止、落落大方的仪态，能充分体现出蓬勃向上的无限活力。

课程名称：瑜伽文化

任课教师：朱丽丽

学时：36

学分：2

课程主要内容：1. 瑜伽概述和套式。瑜伽（一）：拜日式（热身）。2. 习修瑜伽的方法和注意事项，掌握拜日式及其功效。3. 瑜伽调息和基本体式（一）：眼部运动、头颈练习、肩周运动、腰部运动、坐姿。4. 基本体式（二）：蝴蝶式、束角式、单脚伸展头触脚式、双脚伸展头触脚式、山式及其变形、卧英雄式、婴儿式、骆驼式、扩张脊椎伸展式。5. 冥想和呼吸法。6. 基本体式练习（三）：树式、风吹树式、平衡式、站立弓式、三角式、战士式、下犬式、木板式、眼镜蛇式、直角式。7. 基本体式四：总复习基本体式及套式瑜伽编排原则。8. 中级体式练习（一）：拜日式、转体三角式、战士变形式、幻椅式、半月式、树式变形式。9. 中级体式练习（二）：猫式、虎式、船式、桥式、桥式变形、轮式。10. 中级体式练习（三）：上犬式、弓式、犁式、侧犁式、肩倒立、下躯摇摆式。11. 中级体式练习（四）：总复习中级体式一二三。12. 流瑜伽（形体一、二）。13. 舞韵瑜伽（一）及团体瑜伽编排。14. 舞韵瑜

伽（二）及团体瑜伽编排。15. 舞韵瑜伽（三）及团体瑜伽编排、展示。16. 总复习舞韵瑜伽一、二、三。17. 休息术：秋风拂面、平衡自在。

课程目标：通过对本课程的学习，使学生具有习修瑜伽初、中级体式 and 编排舞韵瑜伽的能力，最终促使学生养成终身体育运动的习惯和能力。追求身、心、灵的统一，进而达到保健的功效。编排舞韵瑜伽则是对瑜伽习修能力的进一步要求，是指习修者根据某一种保健功效编制一套瑜伽动作，为之配乐，是个人或团队习修瑜伽的一种带有鉴赏性质的瑜伽形式。

课程名称：太极文化

任课教师：原志刚

学时：36

学分：2

课程主要内容：1. 认识太极拳：太极拳的概念。2. 太极拳基本功（桩功、缠丝功、步伐、手型等）。3. 太极拳要领：头、肩、肘、胸、腰、胯、膝、脚等身体各部位的要求；4. 抱拳礼：太极拳礼仪（包括武德内涵）。5. 太极拳传统套路：陈式太极拳的老架一路编排套路共44式。套路特点：以柔为主，柔多刚少，刚柔相济。螺丝缠绕，连绵不断。6. 太极拳与易经：了解什么是易经，什么是阴阳、八卦、六十四卦；我们该如何学习、利用易经的智慧。7. 太极拳与道家文化：以道德经为主学习什么是道，什么是德，什么是上善若水的德。太极拳正是依照道德经的思想来指导我们修炼太极拳，以拳悟道。8. 太极拳与中医养生：了解中医文化，学习中医的阴阳理论；五行相生相克；经络、穴位的概念及养生治疗作用。我们该如何通过中医思想来指导我们去按照大自然的规律进行养生、防病。

课程目标：通过对本课程的学习，使学生了解什么是太极拳。太极拳包括哪些内容。太极拳是如何达到修身养心的目的。了解太极拳文化与传统文化（易经、道家文化、中医）的关系。掌握太极拳的基本练习要领，为以后的太极拳修炼打下基础。了解什么是道，什么是德，什么是道德。人该如何合德、合道、合自然。

课程名称：国画艺术

任课教师：李健

学时：36

学分：2

课程主要内容：

- 1、中国画简史：了解中国画的发展、流派及代表人物、代表流派。
- 2、中国画常见题材的基本画法：兰花的画法讲解、示范与训练；竹子的画法讲解、示范与训练；梅花的画法讲解、示范与训练；荷花的画法讲解、示范与训练；菊花的画法讲解、示范与训练。
- 3、自主创作，题材不限，作品大小不小于四尺三裁，充分体现出中国画的笔法墨法以及构图规律，主题突出，意境深远。

课程目标：

- （一）知识目标：掌握中国画的一般绘画艺术特点和基本欣赏方法。了解中国画的发展史和中国画的技法和技巧。理解中国画作品内涵的探究和审美体验。
- （二）技能目标：能初步感受、品味、欣赏中国画，具备一定的中国画简单临摹能力。
- （三）素质养成目标：通过对中国画作品内涵的探究体验，掌握灵活的欣赏方法，建立丰富的知识体系，从而初步具备中国画的自主欣赏能力。

课程名称：油画艺术

任课教师：陈涛

学时：36

学分：2

课程主要内容：

第一章：美术史发展概述 第一节中国油画发展概述； 第二节油画语言媒介形成； 第三节油画风格演变

第二章：油画材料与油画的基础知识 第一节油画材料；第二节色彩写生的基本规律；第三节色彩的观察方法；第四节油画技法的类型

第三章：素描基础练习 第一节透视的基本规律；第二节明暗的基本规律；第三节素描静物写生练习

第四章：油画静物写生 第一节静物画的构图；第二节油画静物写生中的相关问题

第六章：油画风景临摹 第一节名家油画风景临摹

第五章：油画风景写生 第一节风景写生

第六章：油画观念创作 第一节色彩训练；第二节造型创作

第七章：油画创作 第一节命题油画创作；第二节油画创作展览

课程目标：使学生通过本课程所规定的全部教学内容的学习，掌握绘画造型艺术语言的基础，除了色彩方面的内容外，还包括绘画造型艺术的一切基本法则、规律和要求。通过素描的训练来提高学生的绘画造型能力，达到培养和建立科学的观察方法和认知方法。通过学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术创作的乐趣，取得对美术学习的持久爱好；通过油画创作学习了解基本美术语言及表达方式和方法，表达自己的情感和思想。在美术学习进程中，激起创造精神，发展美术实践能力，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

课程名称：书法艺术欣赏

任课教师：李健

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、书法简史：了解书法演变及代表人物。2、书法用笔：掌握基本笔画横、竖、撇、捺、勾、折、点、提用笔要领。掌握基本笔画的各种变化和书写要领。3、常见结构：掌握独体结构的规律和结字要求；掌握上下结构的规律和结字要求；掌握左右结构的规律和结字要求；掌握包围结构的规律和结字要求；掌握常见偏旁部首的写法规律。4、章法：作品的布局谋篇，注意处理好对比和变化，处理好大小、疏密、粗细、宽窄、收放、高低的变化。注意好整体作品的行气、呼应关系。5、创作：选取历史上优秀的诗词作品独立创作书法作品。提倡自作诗，形式大小不限。

课程目标：

（一）知识目标：掌握正确的用笔方法和姿势，掌握正确的笔画笔顺和字体的间架结构。了解书法的源流演变和中国文房四宝文化。理解书法作品的欣赏要点。

（二）技能目标：能熟练书写规范美观的汉字。

（三）素质养成目标：通过书法训练，培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地进行书写活动的的能力，从而提高学生的审美情趣。

课程名称：围棋

任课教师：张喜全

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、围棋的简单概述，包括围棋的起源发展，历史上的名人典故及围棋的礼仪

2、围棋的基本规则，包括气、提子、打劫、禁入点、切断、联络等使同学初入门径

3、围棋基本杀法：双打吃、闷吃、枷吃及相应的习题练习

4、围棋基本杀法：征子包括征子有利、征子不利、引征、宽征等及相关习题练习

5、围棋基本杀法：扑与倒扑、接不归及相关习题练习

6、围棋基本杀法：边角吃子法及相关习题练习

7、围棋基本死活：学习围棋的基本死活常形

8、围棋基本死活：学习真眼、假眼及相关习题练习

- 9、围棋基本死活：学习聚杀、胀死牛等死活技巧
- 10、围棋基本行棋招法：学习尖、跳、飞等常用行棋招法
- 11、围棋的围空技巧：学习占角、拆边和围空的尺度
- 12、围棋棋形：习认识好形、坏形等
- 13、围棋常用定式：星、小日常用定式。围棋常用手段：打入、侵消、腾挪、治孤等

课程目标：琴棋书画自成四艺，围棋与中国的传统文化一向是相融合的。通过对围棋的学习能使学生对传统文化的兴趣。围棋自一发明就跟教育分不开。下围棋促进对人的发展好处颇多，比如说：培养独立思考的能力，一下围棋就要自己思考，没有人帮助；培养专心做事的能力，学会深思熟虑；培养学生的抗风险能力；培养人观察能力；培养全局观念，学会全面地考虑问题，正确地抉择；培养人的心理素质，因为下围棋要经受胜与负的挑战。围棋讲究礼仪、讲究和谐、讲究大度、讲究胜不骄败不馁。

在学习围棋与传统文化的过程中可不断地完善学生的自我修养。

课程名称：中国象棋棋理与棋术

任课教师：孙壮

学时：36

学分：2

课程主要内容：

第一章 象棋起源与发展 棋海探珠；象棋史话；棋人棋事；棋诗棋文；大师档案；百家争鸣。

第二章 象棋技法与心理研究 布局定式与战理；布局疑形与攻击；布局骗着与对策；中局妙手；残局攻杀；排局欣赏；临场心理分析。

第三章 名家赏析 旷代棋王胡荣华全集；棋坛元戎杨官璘专集；东北虎王嘉良专集；世界冠军赵国荣专集；吕钦棋路；银川棋路；燕赵骄子李来群；近代象坛争霸演义。

第四章 璀璨的象棋江湖 一代棋王谢侠逊；华南神龙陈松顺；七省棋王周德裕；四省棋王董文渊；天赋异禀胡荣华；八风不动许银川。

第五章 世事如棋 何妨守拙观风雨 人生如棋；我愿为卒；半求成败半悟道。

中国象棋是中华民族的文化瑰宝，它源远流长，趣味浓厚，基本规则简明易懂，千百年来长盛不衰。中国象棋是模拟的古代战争、直线战争、陆地战争、平面战争。在中国古代，象棋被列为士大夫们的修身之艺。

棋艺的根本在于能够给您提供一个修身养性的方法，而不是争强好胜的武器。故棋艺初学者首先应戒，戒嗔、戒骄、戒躁、戒欲，不以物喜，不以欲犹。

棋艺的精髓在于以棋之小窥人生之大。心境的提高反作用于提升棋艺的深度，不要在意一时的胜负、不要在意旁人的指责、不要注重眼前的名利、不要妒忌别人的成功……潜心于棋艺的研究之中，真正做到能者为师、达者为先。

课程目标：

1、弘扬民族传统文化。棋艺承载了极其丰富的文化信息，可以说是中华文化的一个窗口，折射出民族的思维与观念。习棋者，攻守兼备，得陇不望蜀，闪耀中庸之道。

2、技法。《棋经十三经》云：九品之外，不可胜计，未能入格，今不复云。课程完成时，棋艺有所提升，日后也可作为自娱自乐的生活趣味。九品为“守拙”，希望能达到这层境界。守拙者，扬长避短，以吾之钝，击敌之无锋，守我之拙，彼敌无计可施。

3、心境。象棋的最高境界是心境，神游局内，妙不可知，变化不测，精义入神，不战而屈人，无与之敌者。学棋后，心思缜密些许，心灵归于平静。遇事不急于求成，以免欲速则不达；不保守呆滞，错失良机。对弈时，成竹在胸，以静制动，后发制人，控制全局。由此及彼，在人生的棋盘上，也能心境开阔，游刃有余。

课程名称：茶艺文化

任课教师：张海燕

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、中国茶叶的发展史；2、中国六大茶类制作冲泡；3、茶席设计；4、茶艺表演编排练习；5、茶的品鉴；6、香道

课程目标：力求学生在课程中对五千年的茶文化有所了解，提高学生对民族的自豪感和对中国茶文化的热爱。通过茶艺实操课程熟练掌握茶叶的冲泡与鉴赏。在教学过程中以茶为媒介，潜移默化培养他们发现美感受美的能力，引导学生培养自己积极向上的生活态度。

课程名称：美妆

任课教师：陈平

学时：36

学分：2

课程主要内容：彩妆系列：1、化妆的初认识，从广义和狭义上讲化妆的概念是什么。2、化妆的重要性(1)社会交往的需要；(2)职业活动的需要；(3)特殊职业的需要。3、化妆的分类职业妆，生活妆，舞台妆，新娘妆，晚妆。4、化妆的工具和用品。5、实地操作，指导学生自己动手画，且能给别人画，良好的互动给学生带来极大的乐趣同时也掌握了知识。

护肤系列：1、皮肤的结构和分类。2、皮肤日常保养常识。3、具体讲解护肤每款产品的成份（洗面奶，水，乳，霜。隔离，气垫等等）功效和用法。4、女子礼仪、发式与服饰的整体搭配。

课程目标：通过美妆班的学习，让学生掌握了化妆品的知识，同时领悟到优雅得体的妆容不仅是对别人的尊重，更是文明社会进步的一个标志。科技发达的社会更需要文明与之同步。学会美妆也是一门再就业的学科之一，拥有一技之方可立足社会。

课程名称：古筝艺术讲读

任课教师：杨文静

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、古筝学习的价值和意义。2、基本指法一：勾托抹及练习曲。3、基本指法二：颤音及综合指法练习曲。4、基本指法三：上下滑音及运用。5、基本指法四：综合指法练习。6、基本指法五：摇指。7、古筝独奏《渔舟唱晚》。8、古筝独奏《高山流水》。9、古筝独奏《小小竹排》。

课程目标：通过本课程的学习让学生了解学习古筝的价值和意义；学习古筝基本技法，可以独立弹奏简单乐曲，并排练古筝齐奏；在学习过程中感受古筝的魅力，传承古筝艺术，让古典音乐融入我们的生活，为我们抚平浮躁的心情，带来含蓄、典雅、内敛的姿态，举手投足间传递出秀外慧中的沉静美。

课程名称：中国传统曲艺文化常识

任课教师：刘璐、候岩岩

学时：36

学分：2

课程主要内容：曲艺是中华民族各种“说唱艺术”的统称，它是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。据不完全统计，至今活在中国民间的各族曲艺曲种约有有 400 个左右。流布于我国的大江南北，长城内外。这众多的曲种虽然各自有各自的发展历程，但它们都具有鲜明的民间性、群众性，具有共同的艺术特征。而其中，以“说、唱”为主要艺术表现手段的曲艺又是曲艺当中一朵璀璨的奇葩。说的如相声、评书、评话；唱的如京韵大鼓、单弦牌子曲、扬州清曲、东北大鼓、温州大鼓、胶东大鼓、湖北大鼓等等鼓曲；似说似唱的（亦称韵诵体）如山东快书、快板书、锣鼓书、萍乡春锣、四川金钱板等；又说又唱的（既有无伴奏的说，又有音乐伴奏的唱）如山东琴书、徐州琴书、恩施扬琴、武乡琴书、安徽琴书、贵州琴书、云南扬琴等；又说又唱又舞的走唱如二人转、十不闲莲花落、宁波走书、凤阳花鼓、车灯、商花鼓等。

课程目标：本课程通过对传统说唱曲艺文化的介绍，使学生感受传统曲艺文化的魅力，增加学生对传统文化的了解与热爱。

课程名称：音乐赏析

任课教师：肖怡帆

学时：36

学分：2

课程主要内容：音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，音乐作为人类文化的重要形态和载体，蕴含着丰富的文化和历史内涵。音乐欣赏，是欣赏者通过听觉对音乐进行聆听，并从中获得音乐美的享受、精神的愉悦和理性的满足的活动。对音乐的感悟、表现和创造也是大学生应具备一种艺术素质和能力。

在课程设置上突出通俗性、形象性、典型性和趣味性的特点，课程体系由“音乐理论基础知识”、“声乐作品欣赏”、“器乐作品欣赏”、“综合艺术经典作品欣赏”四个板块构成，每个板块既是独立的知识体系，又与其它板块相互连结，形成一个贯穿古今，融合中外各种音乐体裁的课程体系。每个板块中的中国作品欣赏将作为重点欣赏曲目，外国作品课堂上简单涉猎一下，可作为课后拓展、自学内容。

课程目标：开设音乐欣赏课程目的，希望学生们体验到音乐的美、享受到欣赏音乐的乐趣，同时获得丰富的情感生活、陶冶高尚的情操，从而提高自身音乐修养，培养正确的审美观，提升音乐审美能力。增强学院艺术氛围，推动我院文化素质教育水平的提高。

课程名称：礼仪文化

任课教师：孙玮

学时：36

学分：2

课程主要内容：1. 掌握礼仪的基本概念；了解礼仪学习的作用、意义和来源；学会注重仪表、服饰；关注求职面试礼仪。2. 了解见面之礼；学会迎送和招待之礼；注重体会商务餐饮礼仪。3. 了解会议礼仪的基本内容，知道会务礼仪的规范和要求；了解会议布置与座位排序。4. 掌握使用电话、拨打与接听电话、结束电话的基本礼仪；熟悉商务电话、使用手机的礼仪。5. 学会使用推销语言礼仪，了解商务谈判礼仪。6. 了解我国部分少数民族的习俗礼仪；了解我国港澳台地区的习俗礼仪；了解世界部分国家的习俗礼仪。

课程目标：通过《公关与礼仪》课程的学习，使学生能够正确着装和佩戴饰物，学会与人交往见面的基本流程。让学生养成良好的坐、站、行、走、蹲姿，不断提高职业化的微笑技能和手势运用技能。通过实训，让学生切实做好日常接待的看座、奉茶、引导、陪车、馈赠、送客工作，形成良好的接待习惯。通过强化的宴请礼仪训练，激发学生对宴请礼仪的兴趣，培养他们陪客的基本素养。

课程名称：弟子规

任课教师：李耀华

学时：36

学分：2

课程主要内容：

一、《弟子规》导语：了解《弟子规》的出处、作者等基本内容，总体把握其架构及内在逻辑关系，探讨其历史地位、社会作用和它所具有的时代价值。

二、《入则孝》：学习如何与父母相处、恭敬父母、落实孝道等内容，进而了解“孝”文化在中华传统文化中的地位和作用以及在生活中如何行孝。

三、《出则悌》：学习如何与人和睦相处，以及待人接物过程中尤其是与尊长接触时的进退应对之策。

四、《谨》：学习如何从衣食住行等生活细微之处着手养成有条不紊的良好习惯，进而学习了解谨慎恭敬、进退避嫌、待人接物之道。

五、《信》：认识“言而有信、诚实守信”的重要性，学习如何谨言慎行、避免言语是非等交往处事之道，懂得“勇于知过、真心悔过、及时改过”的实践意义。

六、《泛爱众》：学习如何长养仁慈之心及感恩之心，了解“爱”的实际价值和意义，懂得察言观色的技巧、掌握进退的分寸，提升处理人际关系的能力和水平。

七：《亲仁》：了解“物以类聚、人以群分”、“近朱者赤近墨者黑”的道理，学会如何选择朋友，树立正确的择友观。

八《余力学文》、掌握学习的正确方法和对待学习的正确态度，树立正确的学习观，养成终身学习的良好习惯，学会学习。

课程目标：通过对本课程的学习，使学生熟悉《弟子规》的内容，浓厚对传统文化的兴趣，构建对传统文化积极客观的认识和评判。在此基础上，对照反省自身言行，校正自身的生活习惯和行为习惯，培养敦厚善良的心性，在多元文化并存、信息爆炸的今天，提高自身对良莠文化和信息的甄别能力。完善道德人格，进而树立正确的人生观、价值观。

课程名称：古诗词鉴赏

任课教师：黄翠云

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、《诗经》概说：《诗经》的教化意义。2、《诗经》中的爱情：《诗经》中的爱情之美；3、《诗经》之美：《诗经》的文辞之美；4、王绩的抑郁：诗歌发展演进过程并赏析《野望》；5、陈子昂的孤独：赏析《登幽州台歌》；6、七绝圣手王昌龄：赏析《从军行》（三首）；7、李白与月的纠葛：赏析《月下独酌》；8、杜甫的大爱情怀：赏析《茅屋为秋风所破歌》；9、晚唐诗歌盟主白居易：赏析《观刈麦》；10、襟抱未开李商隐：赏析《锦瑟》；11、诗歌枪手温庭筠：赏析《商山早行》；12、宋词概述：宋词的形成过程；13、国王与诗人——李煜：赏析《虞美人》；14、婉约女神李清照：赏析《声声慢》；15、痴情苏轼：赏析《蝶恋花 春景》；16、只爱一次的陆游：赏析《钗头凤》；17、铁血男儿辛弃疾：赏析《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》。

课程目标：通过本课程的学习，使学生更多的接触从《诗经》到唐宋时期优秀的诗词作品，了解诗词的发展概况。通过鉴赏优秀的诗词作品，培养学生的美感，让学生感受杰出诗人的的人格魅力，使学生在提升自身修养，完善自我人格，并能更好的欣赏人生，从容的化解人生中苦闷、彷徨。使学生成为一个德行兼备、积极向上、乐观快乐的人。

课程名称：论语讲读

任课教师：孙霞

学时：36

学分：2

课程主要内容：1、结合孔子所处的时代介绍孔子生平经历；2、认识一个“真实的孔子”；3、体会孔子所作所为的可贵之处；4、了解《论语》中各篇章的背景；5、孔子有关孝敬、修身、诚信学习的名言；6、感悟名言的启示；7、《论语》帮你解除人生困惑；8、《论语》教你享受快乐人生；9、《论语》助我们改善人际关系；10、《论语》传你学习之道；11、世界对孔子及其思想的评价；12、孔子学院发展现状和教育中的两性差距；13、全球祭孔活动所折射的传统文化的时代魅力；14、儒学在韩国的影响。

课程目标：通过导学与研读，让学生对中国传统文化核心理念、中国文化在当今世界的价值与地位有一个全新的理解，进而达到关注民族经典，回归民族经典，对中华民族文化产生浓厚的探索兴趣、提升人文素养这一目的。同时帮助学生理解这些中国文化原典在中华民族的形成发展过程中所发挥的巨大作用和不可替代的历史地位，从而塑造学生的文化精神，提升学生的人文情操和精神文明。